

Não Brinque Com Isso

Por

Rodolfo Monteiro

11-9933-1680
rodolfo_monteiro@hotmail.com

DO ESCURO, OUVIMOS DUAS CRIANÇAS CONVERSANDO:

CADU (V.O.)
Você tá fazendo errado.

ZECA (V.O.)
Não tô. Você que tá.

CADU (V.O.)
Fiz igual o Tio Carlos ensinou.

ZECA (V.O.)
Então por que não tá mexendo?

CADU (V.O.)
Não sei.

ZECA (V.O.)
Tenta de novo.

CADU (V.O.)
Tá bom.

FADE IN:

INT. APARTAMENTO - SALA DE ESTAR - NOITE

Um típico apartamento de classe média. No centro da sala, dois irmãos - CADU, de 10 anos, e ZECA, de 8 - estão sentados no chão, próximos à porta e com as pontas dos dedos de ambas as mãos sobre um COPO virado para baixo.

CADU
Tem alguém aí?

Eles observam o copo imóvel sobre uma folha de papel com um alfabeto, números e as palavras "SIM" e "NÃO" escritos.

CADU
Nada.

ZECA
Espera. Foi você?

CADU
O quê?

ZECA
Olha.

Cadu e Zeca observam mais atentamente o copo que SE MOVE ligeiramente para a esquerda.

CADU (SURPRESO)
Mexeu!

ZECA
Eu vi! Vai, pergunta de novo.

CADU
Tem alguém aí?

Agora, o copo se move em direção à palavra "SIM".

ZECA (ANIMADO)
Que legal! O copo mexeu sozinho.

CADU
Eu disse que tava fazendo
direito. Pergunta alguma coisa.

ZECA
Onde você tá?

O copo começa a se mexer em direção às letras do alfabeto.

ZECA
O que ele disse?

CADU (PREOCUPADO)
Disse que tá "no escuro".

ZECA
Como assim?

CADU
Não sei.
(para o copo)
O que tem aí no escuro?

O copo se move em direção à letra D, depois O e R.

CADU
Dor?

ZECA (ASSUSTADO)
Cadu, eu não quero mais brincar.

CADU
Deixa de ser bebezinho.
(para o copo)
O que você quer?

O copo se move novamente em direção ao alfabeto.

ZECA
O que ele disse agora?

CADU (CONFUSO)
Que quer entrar.

ZECA

Eu tô com medo. Vou pro quarto.

CADU

Não, fica aí. O Tio Carlos falou que só podia tirar a mão do copo quando o fantasma fosse embora.

ZECA

Não! E eu vou contar pra mamãe quando ela chegar.

Zeca tira a mão do copo e se levanta. O copo começa a TREMER e EXPLODE. Cadu se levanta rapidamente. Zeca agarra o braço do irmão.

CADU (ASSUSTADO)

Eu falei pra não tirar a mão, Zeca.

O silêncio na sala só é quebrado pela respiração ofegante das crianças. DE REPENTE, ouvimos DUAS BATIDAS na porta. Os garotos ficam APAVORADOS. Cadu se aproxima da porta.

ZECA

Não abre.

Cadu tira a mão da maçaneta e se estica para alcançar o olho mágico da porta. Pelo seu ponto de vista, vemos que não há ninguém do lado de fora.

CADU

Não tem ninguém.

Enquanto ele está olhando para fora, ouvimos MAIS DUAS BATIDAS na porta, mais fortes. Cadu grita e se afasta. Zeca começa a chorar. Os irmãos olham para a porta.

ZECA

É o fantasma?

SUBITAMENTE, uma série de violentas batidas ameaçam derrubar a porta. Desesperados, Cadu e Zeca correm para o quarto.

INT. APARTAMENTO - QUARTO - NOITE - CONT.

Um quarto com um beliche e desenhos de super-heróis nas paredes. Cadu e Zeca entram rapidamente e fecham a porta, ficando abraçados no meio do quarto, em silêncio.

Então, ouvimos PASSOS VAGAROSOS do lado de fora, comprimindo o assoalho. O som fica cada vez mais claro até parar quando chega à porta. Ouvimos outras DUAS BATIDAS.

CADU (CHORANDO)
Vai embora! Deixa a gente em paz.

Chorando muito, os dois irmãos encaram a porta. Do lado de fora, ALGUÉM começa a girar a maçaneta.

A porta se abre. Mas, para alívio de Zeca e Cadu, sua MÃE entra no quarto.

MÃE
O que vocês estão aprontando?

CADU E ZECA (CORO)
Mãe!

Os irmãos correm até a mãe e a abraçam, fortemente, na altura da cintura.

CADU
Por que você demorou tanto?

ZECA
Que saudade de você. O Cadu tava me assustando.

CADU
Não tava, não!

ZECA
Tava, sim!

MULHER
Tá tudo bem agora.

Cadu e Zeca estranham a mudança de VOZ de sua mãe. Lentamente, vão desfazendo o abraço. Quando olham para cima, veem que não era sua mãe que estavam abraçando.

CORTA PARA:

INT. APARTAMENTO - QUARTO - NOITE - CONT.

EXTREME CLOSE UP:

UMA MULHER IDOSA, nua e pálida, com cabelos brancos e desgrehados estica o braço na direção das crianças.

MULHER
A mamãe vai cuidar de vocês agora.

Cadu e Zeca nada podem fazer, a não ser gritar com toda a força que lhes resta.

CUT TO BLACK:

FIM